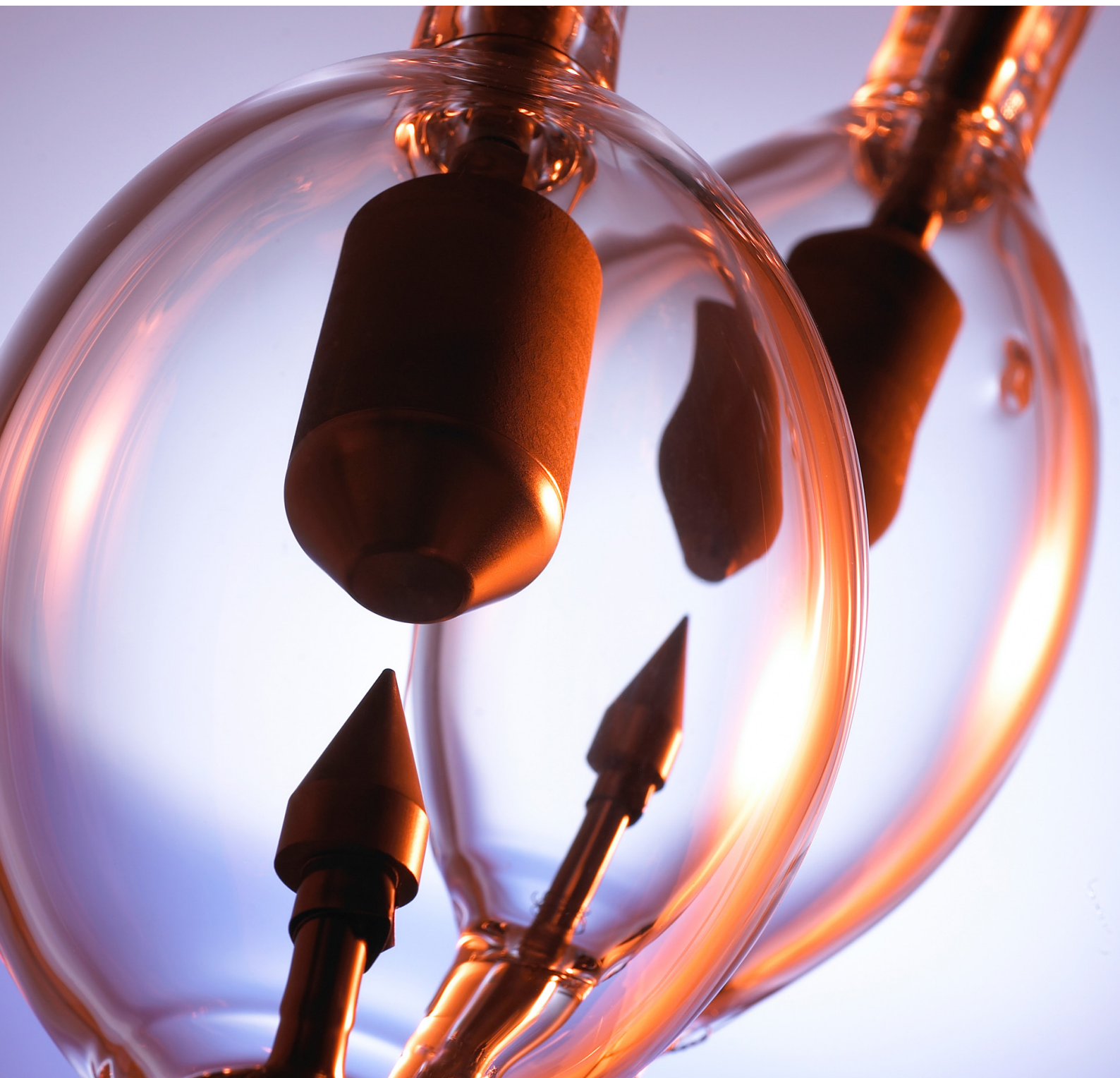
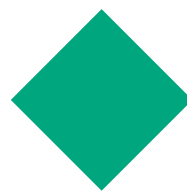
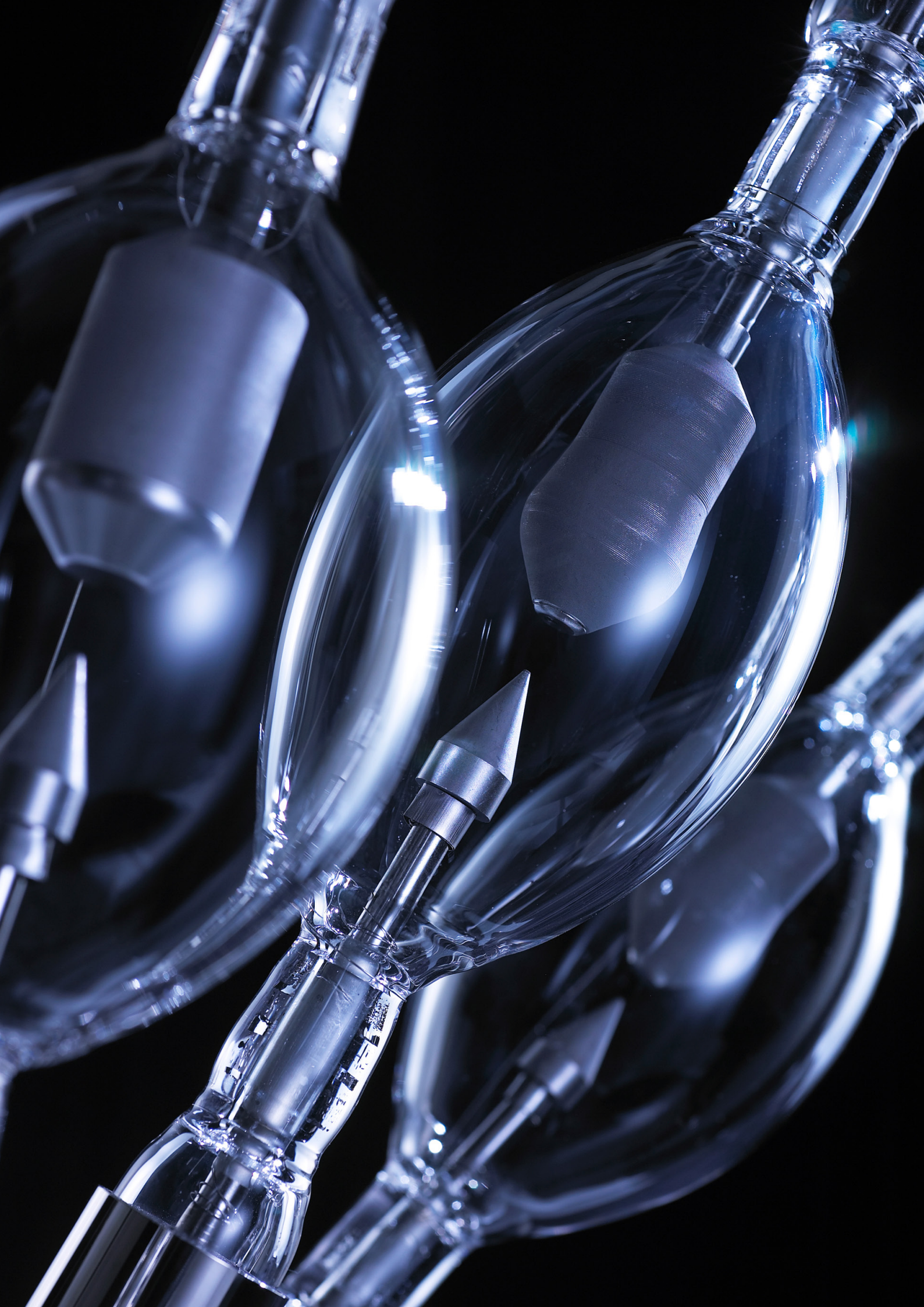




Lampes Xenon

pour projection cinématographique





Applying Light to Life

Depuis sa création en 1964, notre entreprise s'est démarquée grâce à ses nombreuses innovations dans le domaine de l'éclairage. De la lampe halogène à la lampe Xénon, les produits Ushio ont toujours été à la pointe de la technologie. Et c'est pour cette raison que nous restons le leader mondial des solutions d'éclairage spécialisées.

Depuis toujours, l'élaboration et la fabrication de lampes pour le cinéma sont notre cœur de métier : nous avons été le premier fabricant au monde à produire des lampes Xénon à arc court spécifiquement conçues pour les cabines de projection. Les fabricants de projecteurs comme les exploitants de cinéma reconnaissent notre savoir-faire et l'excellence de nos produits depuis plus de 50 ans.

Dans le monde entier, plus de la moitié des cinémas sont déjà équipés de nos lampes haut de gamme. Quelle que soit la demande, pour un seul écran ou pour toute une chaîne de multiplexes, nous proposons à nos clients le plus large choix de lampes de cinéma, avec des solutions adaptées aux salles de toutes tailles et à tous les principaux modèles de projecteurs.

Ushio s'est forgé et continue de maintenir une éthique de qualité sans compromis. Nos lampes, fabriquées en grande partie à la main, sont produites avec une telle précision que leur fiabilité ne peut être prise en défaut. Qu'il s'agisse d'une lampe 35 mm traditionnelle UXL ou d'une lampe de notre gamme numérique DXL, vous trouverez toujours la bonne solution dans notre vaste gamme de xénons.

La précision du travail manuel associée aux technologies de pointe

« Pour offrir à nos clients des produits à la hauteur de leurs attentes, nos techniciens suivent une formation rigoureuse. Nous les préparons aux défis qui les attendent en tant qu'experts du travail du verre, à savoir s'adapter à l'évolution constante des technologies afin de toujours garder une longueur d'avance.

Ce savoir-faire essentiel est la garantie de performances sans concession. Il donne tout son sens aux nombreuses années consacrées à la recherche et au développement dans un domaine qui offre toujours la plus merveilleuse des expériences : le cinéma. »



Job van der Heijden, Directeur des Ventes Cinéma

Si la technologie unique de nos lampes a fait de nous des experts reconnus dans de nombreux domaines, ce n'est pas sans raison : chaque produit Ushio est l'aboutissement d'innombrables heures de travail associées à un contrôle qualité rigoureux pour un résultat final optimal.

Dans nos laboratoires de recherche, nous vérifions à l'aide de divers appareils de mesure et d'analyse l'efficacité de tous nos produits selon des critères stricts. Nous étudions avec soin les matériaux les plus variés pour améliorer nos sources de lumière. Nous disposons pour ce faire de technologies uniques de simulation, permettant par exemple de calculer les flux de gaz à l'intérieur de nos lampes ou d'optimiser la répartition de la lumière.

La précision et le savoir-faire sont essentiels pour nous. C'est pour cette raison que nombre de nos processus de fabrication sont exécutés manuellement. Ce type de production manufacturée répond à notre quête d'excellence, nous permettant de maîtriser le moindre détail pour garantir des lampes d'excellente qualité.

C'est précisément notre exigence : produire des lampes

irréprochables et améliorer sans cesse leur qualité, afin d'en faire des innovations révolutionnaires. Chaque produit ne quitte nos locaux qu'à partir du moment où il répond au principe fondamental d'Ushio : 100 % haut de gamme, 100 % efficient.

Notre système qualité nous permet d'assurer à nos clients que nos 8765 produits et services sont à la hauteur de leurs exigences. Ce système complété par l'amélioration continue des processus de fabrication a permis à Ushio d'être le premier fabricant de lampes Xénon au monde à obtenir la certification ISO 9001.

Par ailleurs, notre action est aussi exemplaire en matière d'environnement ! Conformément à la norme ISO 14001, le respect de l'environnement et le développement durable sont au cœur du management environnemental d'Ushio.

Des normes sectorielles adaptées à vos besoins



La fabrication manuelle des lampes Ushio garantit une qualité de projection exceptionnelle.

Chez Ushio, vous pouvez choisir : de la traditionnelle lampe Xénon à arc court pour la projection 35 mm à la lampe Xénon numérique à arc court, à moins que vous ne préfériez notre toute nouvelle gamme numérique, la « LU-series ».

Nous apportons à votre cinéma une solution unique !

Nos lampes sont testées, certifiées, et approuvées par tous les principaux fabricants de projecteurs tels que Barco, Christie, NEC et Sony. Comme eux, misez sur la qualité irréprochable de la marque Ushio.

Vous n'avez qu'une salle de projection et vous voulez une lampe qui dure aussi longtemps que possible ? Ou peut-être vous faut-il l'image la plus lumineuse possible pour vos 25 écrans ? Nous avons une solution adaptée à chacune de vos demandes.

Nous sommes des précurseurs qui nous engageons pour un cinéma plus durable et vous êtes cordialement invités à nous rejoindre !

 Le meilleur choix reste, en termes de qualité comme en termes économiques, les lampes Xénon à arc court Longue durée pour projecteurs car elles offrent sur toute leur durée de vie garantie une haute brillance respectant les normes DCI.



Nul besoin de laisser les lampes allumées entre les visionnages. Pour une pause de plus de 8 minutes, vous pouvez sans risque éteindre votre lampe. Cela permet non seulement de limiter la consommation d'énergie, mais aussi de prolonger la durée de vie de la lampe. Grâce à leurs performances et à leur fiabilité, les lampes Xénon à arc court sont un choix idéal pour les exploitants de cinéma dans le monde entier.

Ushio offre le plus vaste choix de lampes Xénon pour le cinéma.

Lampes pour projection cinématographique

Type DXL

Les lampes DXL offrent le meilleur de la technologie en matière de projection numérique. La clarté des images produites pour le cinéma s'améliorant de jour en jour, vous avez besoin de lampes offrant un niveau de luminosité suffisant pour reproduire à chaque fois cette qualité d'image à l'écran. Les modèles DXL offrent justement une luminance intense parfaite pour la projection numérique. La gamme détient d'ailleurs un record mondial, avec la DXL-70BA qui a permis à un projecteur Barco d'atteindre un flux spectaculaire de 43 000 lumens sur un écran de 4 m².

Type DXL/L

Les modèles L-series vous garantissent une qualité optimale et sans compromis, avec une longévité jusqu'à deux fois plus élevée par rapport aux lampes DXL classiques. Tous les modèles DXL peuvent être remplacés par des modèles DXL/L Long Life. Leur utilisation n'a été autorisée qu'après des tests rigoureux et une homologation par les plus grands fabricants mondiaux de projecteurs numériques, comme Barco, NEC et Sony. C'est le meilleur choix pour réduire les frais d'exploitation et limiter l'entretien. Ces lampes portent un « L » à la fin de la désignation du modèle.

Type DXL/LU

Les modèles de notre toute nouvelle gamme LUMINITY offrent jusqu'à 500 heures de durée de vie supplémentaires par rapport à leurs équivalents de la gamme DXL/L. Ces lampes ouvrent de nouvelles perspectives aux exploitants de cinémas, qui gagnent en qualité et en rentabilité, car elles doivent être remplacées moins souvent tout en fournissant la même intensité lumineuse. Ces lampes portent un « LU » à la fin de la désignation du modèle.

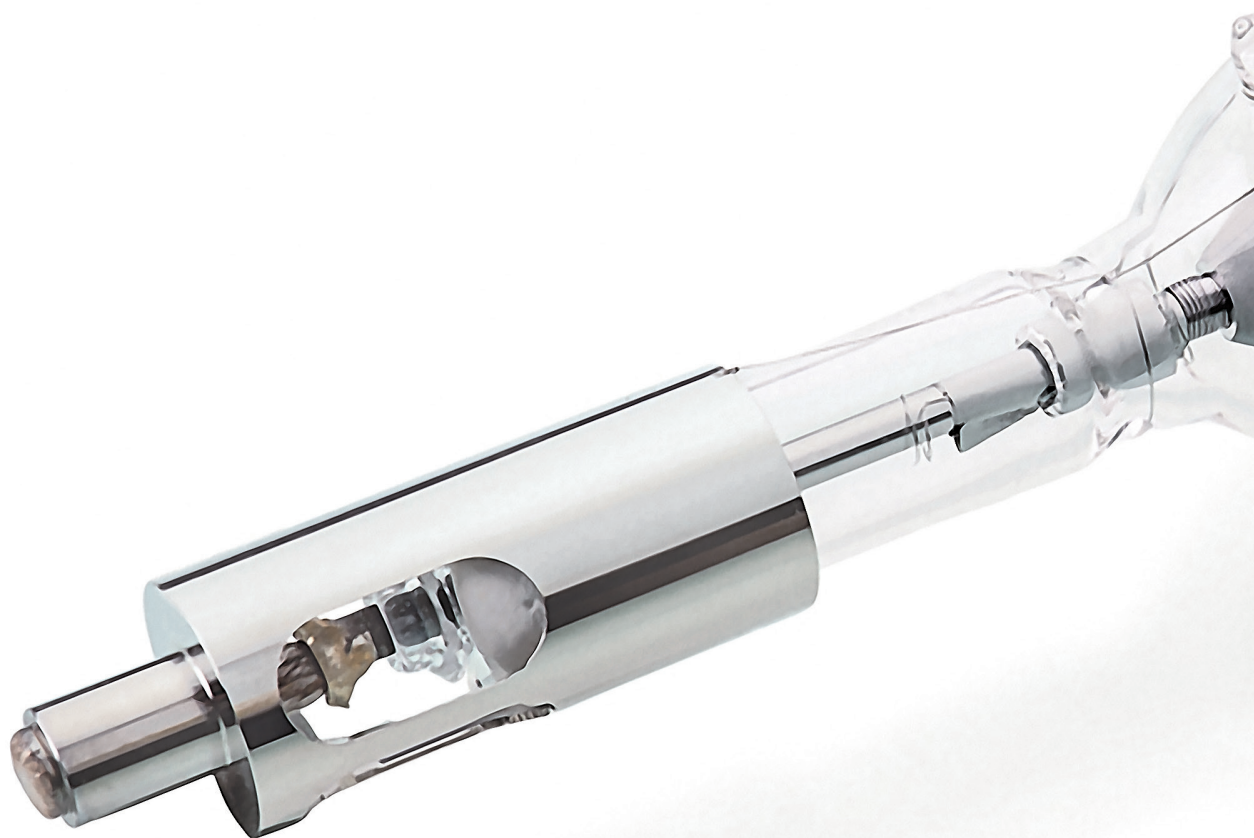
Type UXL

Les lampes UXL ont été conçues pour ressusciter la splendeur des films 35 mm. Pour les cinémas qui veulent rester fidèles au grand écran, il n'y a qu'un choix possible : la gamme UXL. Leur excellente stabilité et leur endurance font des lampes Xénon analogiques une source de lumière fiable, d'une puissance pouvant aller de 500 W à 10 000 W.

Type UXL/H

Les lampes « High Efficiency » sont le choix optimal pour votre projecteur. Comparées aux lampes Xénon classiques, elles permettent de prolonger la durée de vie garantie de 50 % en moyenne ou bien d'augmenter le flux lumineux de 30 %. Cette gamme de lampes pour projecteurs, la plus polyvalente jamais produite, prouve que vous pouvez aussi bénéficier de nos innovations technologiques sans passer au numérique. Ces lampes portent un « H » à la fin de la désignation du modèle.

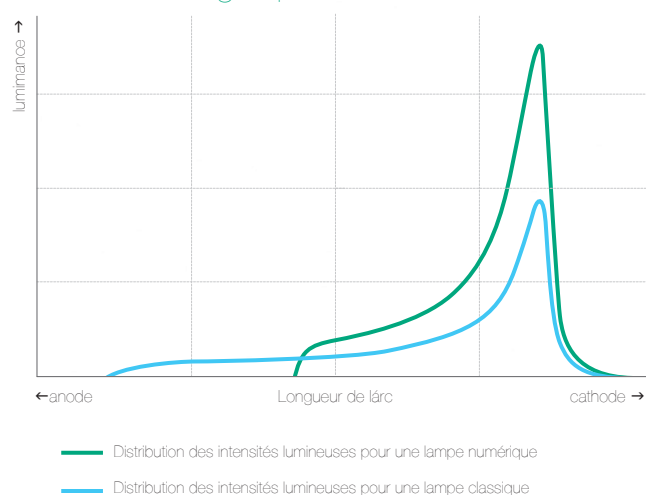
Lampes DXL pour projecteurs numériques



Les lampes Ushio sont toutes homologuées par les principaux fabricants de projecteurs.



Les lampes pour la projection numérique offrent des images plus intenses



Lorsque nos clients sont à la recherche de pure puissance lumineuse pour leurs lampes de projecteur, ils optent pour la gamme DXL. L'utilisation du bon modèle de lampe DXL garantit une luminosité à l'écran conforme aux normes DCI. S'assurer de cette conformité revient à projeter les films de votre choix avec des couleurs naturelles, un rendu et un contraste vifs, afin que votre public profite de la meilleure image possible. Nous garantissons bien sûr la durabilité et la fiabilité de la gamme DXL, comme celles de la gamme UXL, afin d'assurer à votre public un plaisir constant tout au long de la durée de vie opérationnelle de ces lampes numériques.

Dotées d'arcs plus courts, les lampes au xénon DXL alimentent le train optique du projecteur avec plus de lumière, projetant ainsi un nombre plus élevé de lumen à l'écran, tout en utilisant la même puissance électrique en entrée. Cette luminosité augmentée contribue grandement à créer l'image claire et nette que tout exploitant de cinéma souhaite offrir à son public.

Lampes DXL/L pour projecteurs numériques

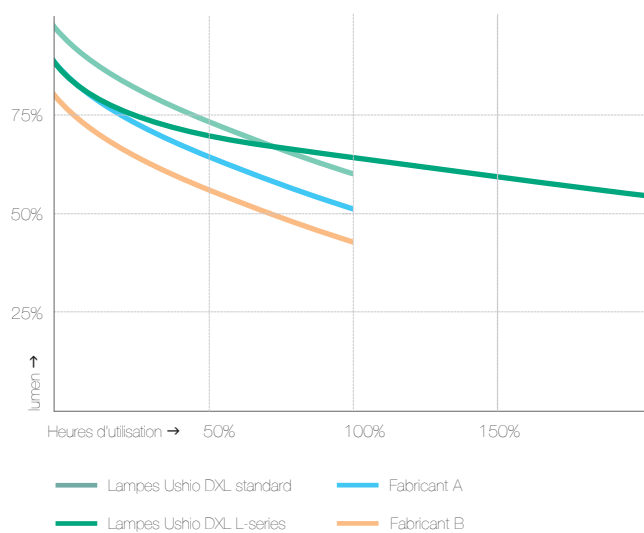


L · S E R I E S

Durée de vie prolongée de 15 à 100% selon
les modèles par rapport aux lampes DXL.



Une durée de vie améliorée, gage d'économies



Notre célèbre gamme DXL a désormais une petite sœur grâce au travail de notre équipe R&D qui a conçu la gamme DXL/L, « L » pour Long Life. Par rapport aux modèles DXL, ces nouvelles lampes ont une durée de vie moyenne plus longue de 15 % à 100 % suivant les modèles.

Vous changerez donc vos lampes moins fréquemment et réduirez ainsi les coûts d'exploitation de votre cinéma. Pour nous, ces lampes de longue durée représentent l'avenir et nous travaillons déjà à l'élaboration de nouveaux modèles. Ces lampes portent un « L » à la fin de la désignation du modèle.

Les lampes DXL standard d'Ushio offrent une luminance maximale avec un nombre d'heures garanties très intéressant tandis que les lampes DXL/L associent une durée de vie prolongée à une excellente conservation du flux lumineux.

Lampes DXL/LU pour projecteurs numériques



Les modèles de la gamme LUMINITY (portmanteau des termes lumen et infinity) ont une durée de vie bien supérieure à celles des autres lampes.

LUMINITY

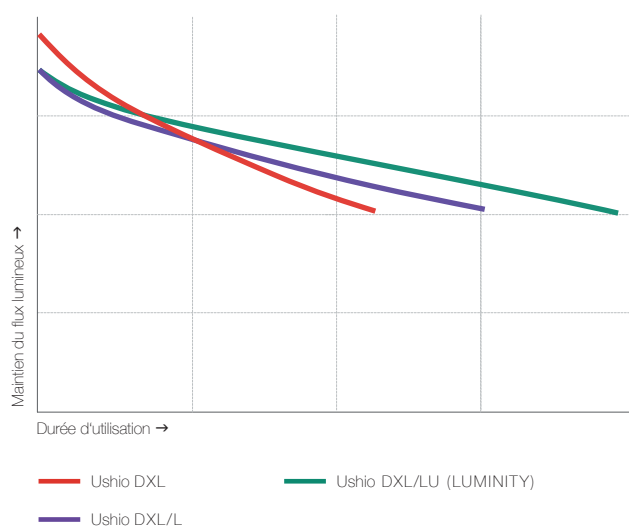


La luminosité, la durée de vie et la conservation du flux lumineux sont les principaux critères à considérer lors de l'achat d'une lampe pour un projecteur de cinéma numérique. Comment en effet goûter à la beauté spectaculaire des films hollywoodiens en haute définition si la luminosité n'est pas au rendez-vous ? Or l'intensité lumineuse des lampes décroît au fil du temps, d'autant plus si elles sont puissantes, ce qui est le cas des lampes de cinéma. Chez Ushio, nous avons repris nos recherches et mis à profit notre expérience pour créer la nouvelle gamme DXL/LU ou « LUMINITY ».

Cela n'a pas été facile, mais nous avons réussi, et nous sommes fiers de présenter la gamme LUMINITY de lampes pour projecteurs de cinéma numériques offrant à ce jour la plus longue durée de vie garantie. Cette évolution technologique pourrait bien donner un nouveau souffle aux traditionnels projecteurs xénon, et damer le pion aux technologies les plus récentes. En réduisant la fréquence d'entretien des appareils, notre dernière innovation vient doper la rentabilité de votre cinéma et vous permet de reporter l'achat d'un nouveau système de projection.

Avec cette avancée technologique, Ushio modernise la technologie des lampes au xénon. Pour le cinéma, le projet LUMINITY offre un incroyable potentiel, synonyme de prospérité retrouvée, grâce à des lampes dotées d'une brillance initiale exceptionnelle sans perte significative du flux lumineux au fil du temps.

Les lampes DXL/LU sont de véritables super-héroïnes, dont l'endurance ne cède en rien à la luminescence, mais qui assurent au contraire un brillant avenir aux lampes xénon.



Gamme pour projecteurs Barco

*La durée de vie garantie indiquée est valable uniquement lorsque la lampe est utilisée à sa puissance nominale ou inférieure.

**La durée de vie garantie indiquée en heures est valable pour tout type de dysfonctionnement à l'exception des heures signalées par **, le premier nombre s'applique alors aux problèmes d'amorçage et d'explosion et le nombre entre parenthèses aux « autres dysfonctionnements ».

	Modèle	Puissance nominale (W)	Tension nominale (V)	Courant nominal (A)	Garantie* heures
	DXL-8BAF	800	18.5	44	2 400
	DXL-9BAF	850	18.5	46	3 000
	DXL-12BAF	1 200	20	60	3 500 (3 000**)
	DXL-16BAF	1 600	21.5	75	3 000
	DXL-20BAF2	2 000	23.5	85	2 400
	DXL-22BAF	2 200	26.5	83	2 000 (1 500**)
	DXL-30BA	3 000	24.5	98	1 900 (1 500**)
	DXL-30BAF	2 800	28	100	1 500
	DXL-40BAF	4 200	33.9	124	1 000
	DXL-45BA	4 500	28.5	130	1 300 (1 000**)
	DXL-60BA2	6 000	37.5	160	800 (600**)
	DXL-65BA2	6 500	39.5	165	500
	DXL-65BA3	6 500	39.4	165	700
	DXL-70BA	7 000	40	175	300
L série	DXL-20BAF/L	2 000	25	80	3 200
	DXL-30BA/L	3 000	26	115	1 900
	DXL-30BAF/L	2 800	28	100	1 700
	DXL-40BAF/L	4 200	33.9	124	1 400
	DXL-45BA/L	4 500	31.5	145	1 300
	DXL-60BA2/L	6 000	39	155	800
LU série	DXL-20BAF/LU	2 000	25	80	3 700
	DXL-30BAF/LU	3 000	29.4	102	2 200
	DXL-40BAF/LU	4 200	31.6	133	1 900
	DXL-65BA/L(U)	6 500	39.4	165	900

Compatibilités

Projecteurs Barco	DP2K-8S(x)	DP2K-10S(x)	DP2K-12C	DP2K-15C DP2K-19B DP4K-19B	DP2K-20C DP2K-23B DP4K-23B	DP2K-32B DP4K-32B
Lamp Types	DXL-9BAF DXL-12BAF DXL-16BAF	DXL-9BAF DXL-12BAF DXL-16BAF DXL-20BAF DXL-20BAF2 DXL-20BAF/L DXL-20BAF/LU DXL-22BAF	DXL-8BAF DXL-12BAF DXL-20BAF DXL-20BAF2 DXL-20BAF/L DXL-20BAF/LU	DXL-8BAF DXL-12BAF DXL-20BAF2 DXL-20BAF/L DXL-20BAF/LU DXL-30BAF DXL-30BAF/L DXL-30BAF/LU	DXL-8BAF DXL-12BAF DXL-20BAF DXL-20BAF2 DXL-20BAF/L DXL-20BAF/LU DXL-30BAF DXL-30BAF/L DXL-30BAF/LU DXL-40BAF DXL-40BAF/L DXL-40BAF/LU	DXL-30BA DXL-30BA/L DXL-45BA DXL-45BA/L DXL-60BA2 DXL-60BA2/L DXL-65BA/L DXL-65BA2 DXL-65BA3 DXL-70BA

Gamme pour projecteurs NEC

*La durée de vie garantie indiquée est valable uniquement lorsque la lampe est utilisée à sa puissance nominale ou inférieure.

**Basée sur l'utilisation d'une alimentation du projecteur à 4 kw.

***Basée sur l'utilisation d'une alimentation du projecteur à 7 kw.

****Le modèle de projecteur NC1500C n'est plus disponible à la vente.

Modèle	Puissance nominale (W)	Tension nominale (V)	Courant nominal (A)	Garantie* heures
DXL-12SN	1 200	20	60	3000
DXL-12SN2	1 200	20	60	3000
DXL-15SN	1 500	22	68	3000
DXL-20SN3	2 000	26	75	2400
DXL-21SN3	2 000	26	75	2400
DXL-30SN2	3 000	30.5	98	1 200
DXL-31SN2	3 000	28.5	105	1 200
DXL-40SN	4 000	32	125	650
DXL-40SCN	4 000	29	135	1 500
DXL-40SN2	4 000	32	125	1 000
DXL-41SCN	4 000	29	135	1 500
DXL-41SN2	4 000	32	125	1 000
DXL-45SN	4 500	31.5	145	1 000
DXL-60SN	6 000	39	155	600
DXL-70SN	7 000	40	175	300

L série	DXL-20SN/L	2 000	26	75	3 300
	DXL-21SN/L	2 000	26	75	3 300
	DXL-30SN2/L	3 000	30.5	98	1 800
	DXL-31SN2/L	3 000	30.5	98	1 800
	DXL-40SN/L	4 000	33	120	850
	DXL-41SN/L	4 000	33	120	850
	DXL-45SN/L	4 500	31.5	145	1 500
LU série	DXL-60SN/L	6 000	39	155	800
	DXL-60SN/LU	6 000	39	155	1 000

Compatibilités

Projecteurs NEC	NC1200C	NC1600C NC2000C	NC2500S** NC3200S** NC3240S**	NC2500S*** NC3200S*** NC3240S***	NC1500C****	
Lamp Types	DXL-12SN DXL-15SN DXL-20SN3 DXL-20SN/L	DXL-12SN+ DXL-15SN+ DXL-20SN3 DXL-20SN/L DXL-30SN2 DXL-30SN2/L DXL-40SN DXL-40SCN DXL-40SN2 DXL-40SN/L	DXL-12SN2 DXL-15SN2 DXL-21SN3 DXL-21SN/L DXL-31SN2 DXL-31SN2/L DXL-41SCN DXL-41SN2 DXL-41SN/L	DXL-21SN3 DXL-21SN/L DXL-31SN2 DXL-31SN2/L DXL-41SCN DXL-41SN2 DXL-41SN/L DXL-45SN DXL-45SN/L	DXL-60SN DXL-60SN/L DXL-60SN/LU DXL-70SN	DXL-30SN
*uniquement compatible avec NC2000C						

Gamme pour projecteurs Sony

Modèle	Puissance nominale (W)	Tension nominale (V)	Courant nominale (A)	Garantie* heures
DXL-20SRX	2 000	25.5	78	3 000 (2400**)
DXL-30SRX	3 000	30	100	1 000
DXL-40SRX	4 200	34.5	121	800
DXL-20SRX/L	2 000	25	80	3 500
DXL-30SRX/L	3 000	31	97	1 800
DXL-40SRX/LL	4 000	34	117	1 000

L série

*La durée de vie garantie indiquée est valable uniquement lorsque la lampe est utilisée à sa puissance nominale ou inférieure.

**La durée de vie garantie indiquée en heures est valable pour tout type de dysfonctionnement à l'exception des heures signalées par **, le premier nombre s'applique alors aux problèmes d'amorçage et d'explosion et le nombre entre parenthèses aux « autres dysfonctionnements ».

***La durée de vie moyenne de la lampe et le nombre d'heures indiquées en garantie dépendent du modèle de projecteur.
750 heures : uniquement en cas d'utilisation du modèle « SRX-R320 » (puissance maximale : 4 000 W);
650 heures : uniquement en cas d'utilisation du modèle « SRX-R220 » (puissance maximale : 4 200 W).

Compatibilités

Projecteurs SONY	SRX-R220	SRX-R320
Types de lampes	DXL-20SRX DXL-30SRX DXL-40SRX DXL-20SRX/L DXL-30SRX/L DXL-40SRX/LL	DXL-20SRX DXL-30SRX DXL-40SRX DXL-20SRX/L DXL-30SRX/L DXL-40SRX/LL

Gamme pour Cinemeccanica & Kinoton

Modèle	Puissance nominale (W)	Tension nominale (V)	Courant nominale (A)	Garantie* heures
DXL-65SC	6 500	39.5	165	500
DXL-70SCH	7 000	40	175	300

Gamme pour projecteurs Christie

*La durée de vie garantie indiquée est valable uniquement lorsque la lampe est utilisée à sa puissance de fonctionnement.

Modèle	Puissance nominale (W)	Tension nominale (V)	Courant nominal (A)	100% Garantie* heures
CDXL-14M	1 430	19.5	73.5	3 000
CDXL-16M	1 600	22.2	72	3 000
CDXL-18SD	1 800	24	75	1 750
CDXL-19SC	1 900	26.3	72	1 500
CDXL-19SUP	1 900	25	77.7	1 900
CDXL-20	2 000	25	80	2 400
CDXL-20LB	2 000	25	80	2 400
CDXL-20SD	2 000	26.5	75	1 000
CDXL-20SP	2 000	25	80	3 200
CDXL-21S1	2 100	26.5	80	1 000
CDXL-21SUP	2 100	25	83.5	1 500
CDXL-23S	2 300	25	91	700
CDXL-23SUP	2 300	25	91	900
CDXL-30	3 000	27	110	1 500
CDXL-30SP	3 000	27	110	1 900
CDXL-30SD	3 000	30	100	1 000
CDXL-30SUP	3 000	30	100	1 500
CDXL-45	4 500	31.5	145	1 000
CDXL-45SP	4 500	31.5	145	1 300
CDXL-60	6 000	39	155	600
CDXL-60SP	6 000	39	155	800
CDXL-60UP	6 000	36	165	1 000

Compatibilités

Projecteurs Christie	CP2308	CP2215/CP2415-Xe	CP2220/CP2420-Xe CP4220/CP4420-Xe	CP2230 CP4230
Types de lampes	CDXL-14M CDXL-16M CDXL-19SC CDXL-19SUP CDXL-21S1 CDXL-21SUP	CDXL-14M CDXL-16M CDXL-18SD CDXL-20SD CDXL-23S CDXL-23SUP	CDXL-20 CDXL-20LB CDXL-20SP CDXL-30 CDXL-30SP CDXL-30SD CDXL-30SUP	CDXL-20 CDXL-20LB CDXL-20SP CDXL-30 CDXL-30SP CDXL-45 CDXL-45SP CDXL-60 CDXL-60SP CDXL-60UP

Lampes UXL pour projecteurs numériques





Nos lampes Xénon à arc court UXL sont des sources de lumière ponctuelles très intenses, notamment parce leur lumière s'étend à partir d'un seul point. En outre, la lumière blanche et claire qu'elles diffusent étant très semblable à celle du jour, ces lampes sont particulièrement adaptées aux projecteurs de cinéma.

Lampes UXL-H : les lampes à haute efficacité offrent un excellent rapport qualité/prix, permettant au choix d'allonger la durée de vie garantie de 50 % en moyenne ou d'augmenter le flux lumineux de 30 %. Ces lampes portent un « H » à la fin de la désignation du modèle.

Les lampes UXL d'Ushio ne sont pas utilisées uniquement dans l'industrie du cinéma : avec leur lumière rayonnante, elles équipent également les projecteurs longue portée, de type « sky tracers », pour créer des effets spéciaux lumineux spectaculaires.

Ces lampes ont également été utilisées par l'Agence spatiale européenne (ESA) et l'Agence japonaise d'exploration aérospatiale (JAXA) lors de la phase de recherche et développement de l'orbiteur planétaire BepiColombo. La mission BepiColombo à destination de Mercure, la planète la moins explorée à ce jour du système solaire, a débuté le 20 octobre 2018.

Sur le site de l'ESTEC, le centre de recherche et de technologie de l'ESA, situé à Noordwijk aux Pays-Bas, Ushio a ainsi conçu plusieurs lampes UXL pour simuler l'environnement physique à une distance du Soleil réduite des deux tiers par rapport à la Terre. L'objectif était de tester la résistance aux radiations des modules MPO (Mercury Planetary Orbiter) et MMO (Mercury Magnetospheric Orbiter) qui doivent pouvoir résister à des températures supérieures à 350 °C pour accomplir leur mission.

Les lampes Xénon à arc court produisent une lumière blanche et claire très semblable à la lumière du jour.

Gamme pour lampes UXL

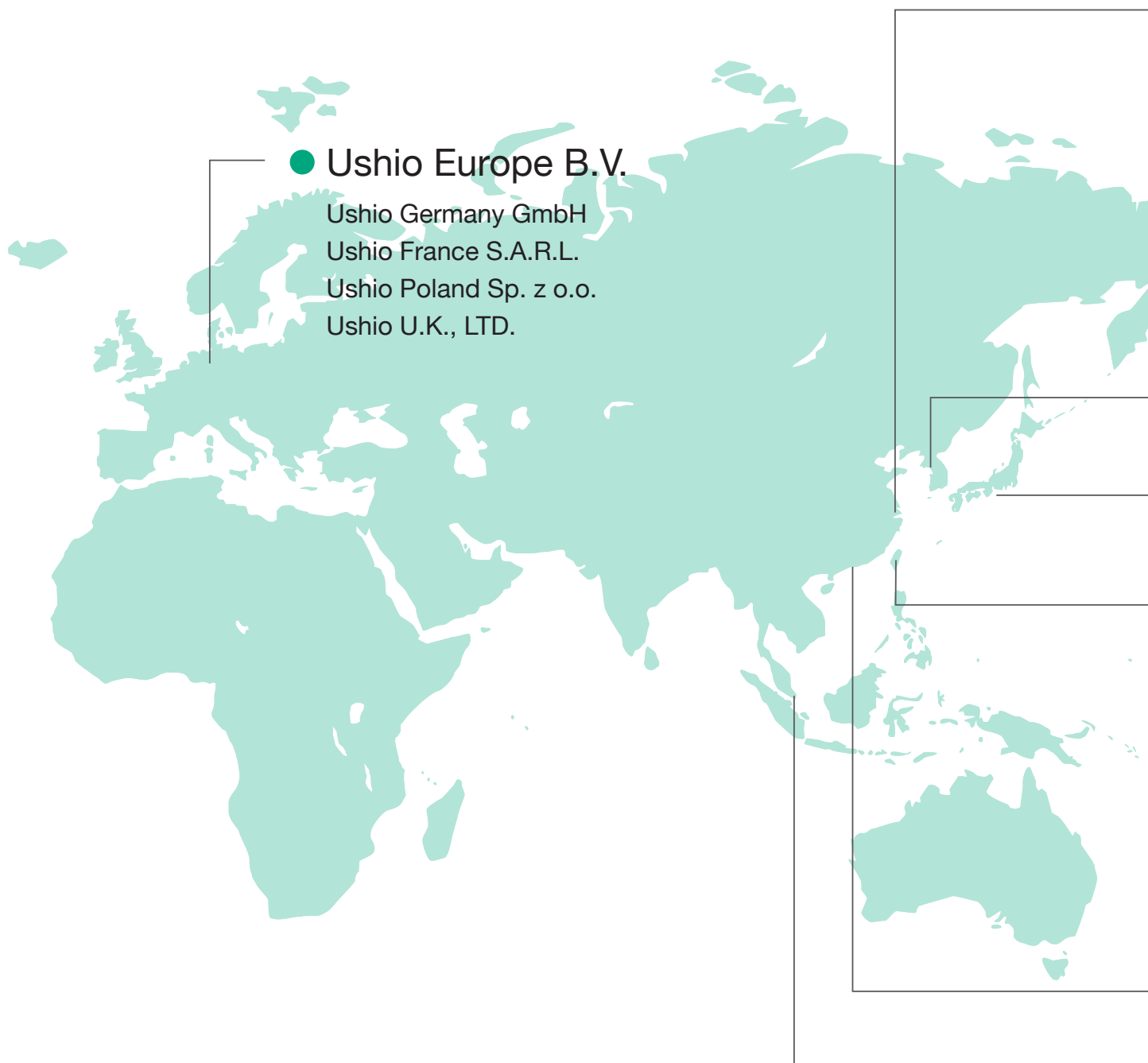
*La durée de vie garantie indiquée est valable uniquement lorsque la lampe est utilisée à sa puissance nominale ou inférieure.

Modèle	Puissance nominale W	Tension nominale V	Courant nominal A	Garantie* (Mode économie d'énergie) heures
UXL-10SB	1 000	20	50	2 000
UXL-10SCB	1 000	20	50	2 000
UXL-16SB	1 430	22	65	2 000
UXL-16SCB	1 430	22	65	2 000
UXL-16SCBH	1 500	23	65	2 000 (3 000)
UXL-20SC	2 000	25	80	2 400
UXL-20SCH	2 000	25	80	2 400 (3 500)
UXL-2000HR	2 000	29	70	2 400
UXL-21SCB	2 000	28	70	2 400
UXL-21SCBH	2 000	28	70	2 400 (3 000)
UXL-25SC	2 500	28	90	1 500
UXL-25SCH	2 500	28	90	1 500 (2 200)
UXL-30SC	3 000	30	100	1 500
UXL-30SCH	3 000	30	100	1 500 (2 200)
UXL-3000HR	3 000	26	100	1 500
UXL-40SC	4 000	29	135	1 200
UXL-40SCH	4 000	29	135	1 000 (1 500)
UXL-50SC	5 000	35	140	1 000
UXL-50SCH	5 000	35	140	1 000 (1 500)
UXL-5000HR	5 000	35	140	1 000
UXL-60SC	6 000	37	160	600
UXL-60SCH	6 000	39	155	500 (750)
UXL-70SC	7 000	43	160	500
UXL-70SCH	7 000	43	160	500 (650)



DXL-65BA/
NO-VLF802
JAPAN

Ushio fabrique des lampes d'excellence pour la projection cinématographique.



● **Ushio Europe B.V.**

Ushio Germany GmbH
Ushio France S.A.R.L.
Ushio Poland Sp. z o.o.
Ushio U.K., LTD.

Ushio Japan Co., Ltd.

Ushio Australia Pty. Ltd.

Ushio a acquis sa notoriété internationale en développant des produits intégrant des technologies et une conception innovantes afin d'améliorer les performances de ses clients dans un large éventail de domaines. Nous continuerons d'être un acteur majeur des industries essentielles à la vie, depuis la projection cinématographique, la bureautique et les semi-conducteurs jusqu'à l'industrie l'aéronautique et spatiale, en passant par les biotechnologies et la médecine. Notre entier dévouement à l'éclairage a favorisé l'éclosion d'une philosophie qui considère la qualité des produits comme la seule priorité absolue.

Avez-vous des questions, besoin d'aide pour l'installation d'une

ampoule, ou tout simplement envie d'en savoir plus sur nos produits? Alors n'hésitez pas à nous contacter : nous offrons nos services dans le monde entier :

EMEA : www.ushio.eu

Amériques : www.ushio.com

Asie : www.ushio.co.jp



Ushio dans le monde, c'est :

5 886 collaborateurs

57 points de vente

17 sites de production

Un chiffre d'affaires annuel de

1,5 milliard d'euros

Développons Ensemble des Solutions

Ushio est un partenaire à l'écoute de vos idées comme de vos exigences. Laissez-nous optimiser vos processus selon vos spécifications et vos attentes. Faites appel à notre expertise pour développer une solution sur mesure qui corresponde exactement à vos besoins.

USHIO



USHIO EUROPE B.V.

Pays-Bas | +31 20 446 9333
info@ushio.eu | www.ushio.eu

USHIO GERMANY GmbH

Allemagne | +49 8094 906 0
info@ushio.de | www.ushio.de

USHIO U.K., LTD.

Royaume-Uni | +44 1296 339988
info@ushio.eu | www.ushio.eu

USHIO FRANCE S.A.R.L.

France | +33 134 64 94 94
info@ushio.eu | www.ushio.eu

Utilisation prévue: Spécialement conçu et exclusivement approuvé pour une utilisation dans des équipements électriques industriels ou professionnels uniquement.

© Ushio Europe B.V. Tous les textes, contenus, images et autres représentations graphiques de ce document sont protégés par les droits d'auteurs. Ushio est titulaire des droits d'auteurs et/ou droits d'utilisation afférents à ce document. Toute reproduction, distribution ou diffusion publique de ce document, sans l'autorisation expresse et préalable d'Ushio est interdite et constituerait une contrefaçon sanctionnée par la loi.

Version: 2026-B-VIS-XENON-FR